Les històries de l'avi Josep

Un musical de
Mateu Peramiquel i Mar Puig

Una pequeña joya de esas que se encuentran muy de tanto en cuando. Quien quiera reír, llorar, emocionarse, sentir al fin y al cabo, no debería perdérsela.

★★★★★

- El Periódico

Crec que l'obra destil·la molt d'amor. L'amor que Mar i Mateu han posat en cada nota, en cada paraula, en cada silenci, en cada mirada.

★★★★★

- teatrebarcelona.com

Una autèntica meravella.

★★★★★

- Ona Bages

Clar exemple que la senzillesa pot ser genialitat. Emotiva, sensible i propera, a més, de molt ben interpretada!

★★★★★

- espectadora, al portal teatrebarcelona.com

L'avi xerra, xerra molt quan sap que l'escoltes.

Explica històries, anècdotes, vivències.

Cal escoltar amb paciència, amb molta paciència!

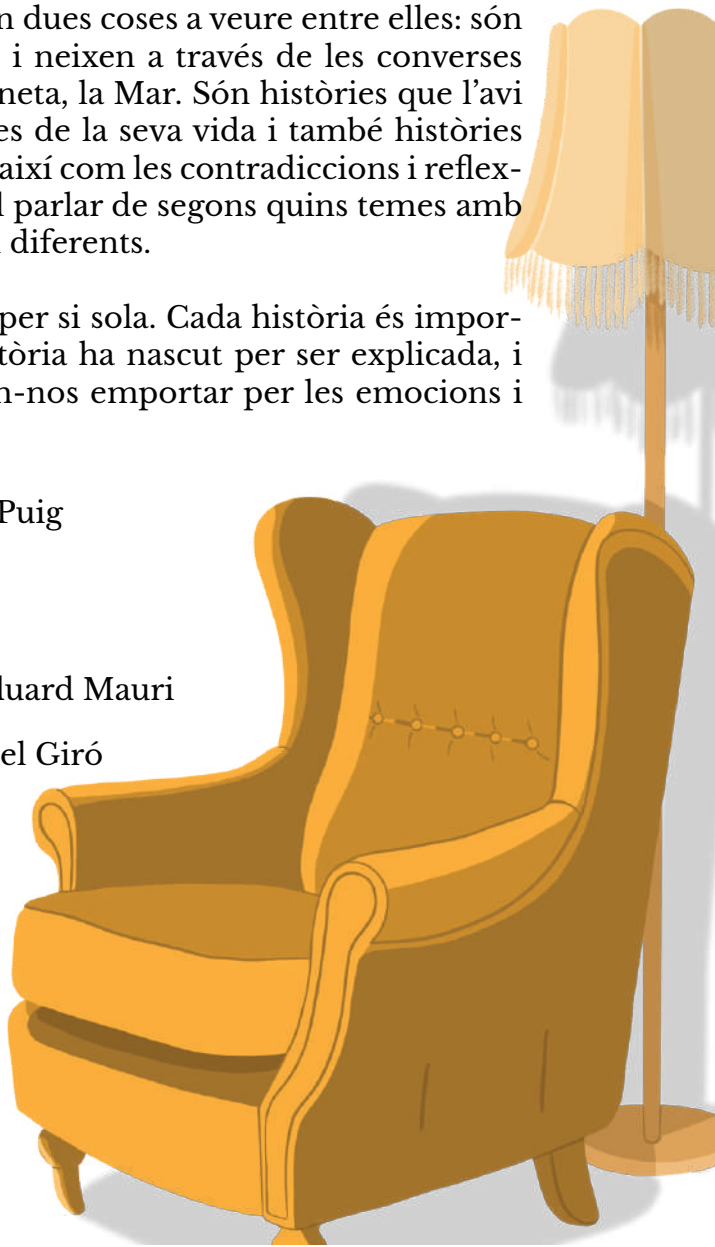
De les converses entre la Mar i el seu avi neix el podcast "Les històries de l'Avi Josep".

Ara posem sobre l'escenari algunes d'aquestes històries amb cançons originals i música en directe en un espectacle de 80 minuts.

Les històries de l'avi Josep

Un musical de
Mateu Peramiquel i Mar Puig

Gènere:	Teatre musical
Idioma:	Català
Públic:	A partir de 12 anys
Durada:	80 minuts
Sinopsi:	Les històries de l'avi Josep és un espectacle basat en quatre històries que només tenen dues coses a veure entre elles: són relats basats en fets reals i neixen a través de les converses entre l'avi Josep i la seva neta, la Mar. Són històries que l'avi explica a la neta, vivències de la seva vida i també històries que la néta explica a l'avi, així com les contradiccions i reflexions que es produeixen al parlar de segons quins temes amb dues persones d'edats tan diferents. Cada història és especial per si sola. Cada història és important per si sola. Cada història ha nascut per ser explicada, i per ser escoltada. Deixem-nos emportar per les emocions i viatgem a través d'elles.
Idea original:	Mateu Peramiquel i Mar Puig
Text:	Mar Puig
Música i lletres:	Mateu Peramiquel
Interpretació:	Mar Puig / Júlia Sardà, Eduard Mauri
Música en directe:	Mateu Peramiquel / Daniel Giró
Equip tècnic:	Marta "Marto" Pérez
Producció:	WeColorMusic



El repartiment

Mar Puig

Noia
Júlia
Isona
Mar

Mateu Peramiquel

Pianista

Júlia Sardà

Noia
Júlia
Isona
Mar

Eduard Mauri

Pau
Jofre
Avi Josep

Daniel Giró

Pianista

L'equip

Mateu Peramiquel

Composició i direcció musical

Formació

Comença els seus estudis de música a l'Aula de Jazz i Música Moderna del Liceu de Barcelona. Posteriorment és Graduat en piano modern a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), obté un màster de música per dansa i teatre a la Danish National School of Performing Arts de Copenhaguen, Dinamarca. Aconsegueix un segon Master Degree en Direcció Musical per Teatre Musical al Royal Conservatoire of Scotland, Regne Unit.

Experiència

Ha col·laborat com a pianista en múltiples projectes nacionals i internacionals. Ha dirigit el musical 'The book of names' al Festival Fringe d'Edimburg i l'espectacle 'Home and Away' al Off-off Broadway de Nova York.
Cofundador, juntament amb Mar Puig, de la productora de música i arts escèniques WeColorMusic. Conjuntament, també han creat BRUNA, el musical, estrenat l'abril de 2019 realitzant gira per tota Catalunya i dues temporades al Teatre Romea de Barcelona.

Reconeixements

Ha guanyat 2 premis Enderrock amb la SCCC i 1 Premi ARC amb 'La banda del coche rojo'. Juntament amb Mar Puig, guanyen el premi JUAN MAYORGA a Millors autors per BRUNA. Amb el mateix musical guanyen també diversos premis a Millor Direcció i Millor Espectacle a diferents mostres i concursos de teatre d'arreu de Catalunya.

L'equip
Mar Puig

Dramatúrgia i direcció

Formació

Comença amb tres anys els seus estudis de música centrats en el piano. Obté el Grau Professional de Música en l'especialitat de piano pel Conservatori de Terrassa (2010).
Paral·lelament, es forma en Teatre Musical en les seves 3 especialitats, en diferents centres de Barcelona com Eòlia, Nu-nart i Company&Company, entre d'altres, i treballa amb professionals com Gillyanne Kayes i Jeremy Fisher, Mariona Castillo, Maximo Hita, Marta Blanchart, Santi Ibáñez, Queralt Riera i Eles Alavedra.
L'any 2015 assoleix la titulació com a Musical Theatre Perfomer per Vocal Process.
Es forma en Direcció escènica i dramatúrgia a Eòlia ESAD amb professionals com Carles Mallol, Helena Tornero i Pablo Ley.

Experiència

Cofundadora, juntament amb Mateu Peramiquel, de la productora de música i arts escèniques WeColorMusic. Conjuntament, també han creat BRUNA, el musical, estrenat l'abril de 2019 realitzant gira per tota Catalunya i dues temporades al Teatre Romea de Barcelona.
Forma part del grup vocal UNA (anteriors Sound Six) i ha treballat en diferents espectacles com Gisela y el Libro Mágico (3 temporades a Barcelona i gira estatal), Somriures i Llàgrimes (temporada a Teatre Gaudí), Croissants Normales de Sábado (Microteatre Madrid i Microteatre Barcelona) i Pintamúsica, entre d'altres.

Reconeixements

Juntament amb Mateu Peramiquel, guanyen el premi JUAN MAYORGA a Millors autors per BRUNA. Amb el mateix musical guanyen també diversos premis a Millor Direcció i Millor Espectacle a diferents mostres i concursos de teatre d'arreu de Catalunya.

L'equip Marto

Tècnic de so i il·luminació

Experiència

Des de l'institut que demostra interès per les arts i la tecnologia. De forma autodidacta comença a fer de tècnic en associacions de teatre amateur com els Pastorets o l'Esbart d'Esplugues de Llobregat.

Als 16 anys s'estableix com a freelance i comença a col·laborar amb diverses empreses del sector i companyies de teatre com a tècnic d'il·luminació (Edison Rent, Desvern Gestió, Teatre i Punt, L'Avenç d'Esplugues, Morla Produccions, Que No Pari La Festa, Ateneu de Sant Just Desvern, entre d'altres).

Paral·lelament, cursa el Batxillerat tecnològic i accedeix al Grau d'Enginyeria Informàtica a la Facultat d'Informàtica de Barcelona, UPC.

Als 19 anys decideix formar-se com a tècnic i comença el Grau Superior en Tècniques de les Arts de l'Espectacle a l'Institut del Teatre, però acabarà especialitzant-se en so. Es gradua el 2021.

Actualment, és el responsable tècnic de WeColorMusic.

Segueix treballant com a freelance en empreses com el Teatre Nacional de Catalunya (so i il·luminació), el Gran Teatre del Liceu (so), el Teatre Lliure (il·luminació), Tour Serveis (il·luminació), sala Barts (so) i com a dissenyador d'il·luminació per a Mare Meva Cia i altres companyies.

També és tècnic de treballs verticals amb accés per cordes i està finalitzant el Grau en Enginyeria Informàtica a la UOC.

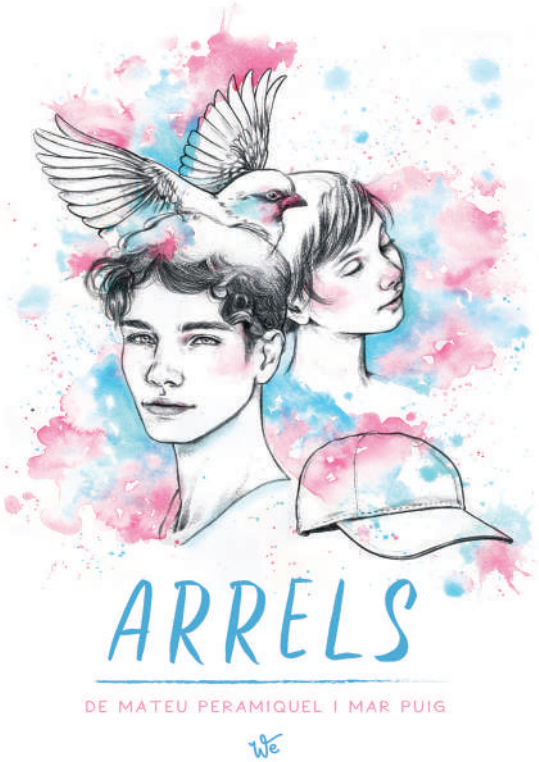
Altres espectacles

Bruna

Bruna és un espectacle de teatre musical de creació pròpia. La Bruna, una nena d'11 anys, ha de fer un treball d'escola sobre la seva àvia i acaba descobrint una història familiar que desconeixia.

Programada dins del Petit Romea del Teatre Romea de Barcelona al desembre de 2020 i al desembre de 2021. Ha estat programada també a diversos certàmens com la Fira Mediterrània de Manresa i la Mostra de Teatre Català de Madrid.
Guanyadora del premi Mejor Autoria Premio Juan Mayorga (2019) i Millor Espectacle Familiar pels IV Premis de Teatre Barcelona (2020-2021), entre d'altres.

Per a més informació sobre Bruna:
www.brunaelmusical.cat



Arrels

Arrels explica la història d'en Rai, un noi de 17 anys que decideix fer el trànsit. Ho fa des d'una mirada optimista, malgrat les dificultats que comporta fer aquest pas en la societat que vivim.

Un espectacle que neix per a explicar una realitat sovint discriminada. Una obra que posa sobre l'escenari la situació que viuen les persones transgènere avui en dia. Una història amb música en directe que us farà arrencar més d'una reflexió.

Per a més informació sobre Arrels:
www.wecolormusic.com/arrels

We Color Music

info@wecolormusic.com
www.wecolormusic.com
+34 616 683 048